

# *Le manuel de la sérigraphie*

---

**Matériel et techniques**

---

Marianne Blanchard  
Romaric Jeannin

---

Préface de Chuck Sperry

**EYROLLES**

© 2014, Groupe Eyrolles

ISBN : 978-2-212-14034-7

# Sommaire

---

Préface .....	10
---------------	----

Histoire de la sérigraphie .....	12
----------------------------------	----

<b>Matériel</b> .....	<b>16</b>
-----------------------	-----------

---

<b>Descriptif et usage</b> .....	<b>17</b>
----------------------------------	-----------

Le cadre avec une maille tendue .....	17	Le typon .....	20
La racle .....	18	La source lumineuse .....	21
La table de tirage .....	19	La vitre .....	21
Les encres .....	19	Le dégravant .....	21
L'émulsion photosensible .....	20	Autres ustensiles .....	21

<b>La sérigraphie DIY</b> .....	<b>22</b>
---------------------------------	-----------

Fabriquer son cadre de sérigraphie .....	22	Fabriquer des encres .....	34
× <i>L'assemblage avec des équerres</i> <i>plates métalliques</i> .....	24	Fabriquer une table de tirage .....	34
× <i>L'enfourchement à tenon</i> <i>simple, double ou triple</i> .....	26	× <i>Avec des charnières</i> <i>de sérigraphie</i> .....	35
Tendre la toile sur le cadre .....	28	× <i>Avec des charnières de portes</i> .....	35
× <i>La tension manuelle</i> .....	28	× <i>Fabriquer une table aspirante</i> .....	36
× <i>La technique du cadre porteur</i> .....	30	Fabriquer un système d'insolation .....	36
× <i>Fabriquer une racle</i> .....	32		

<b>Techniques</b> .....	<b>38</b>
-------------------------	-----------

---

<b>Réalisation des visuels et typons</b> .....	<b>39</b>
--	-----------

Le report photographique .....	39	<i>La linéature</i> .....	44
Typon à dessin direct .....	40	Impression en couleurs et moirage .....	44
× <i>Réalisation d'un typon à dessin</i> <i>direct</i> .....	40	× <i>Séparation des couleurs</i> .....	45
Typon créé et imprimé sur ordinateur .....	42	Le dessin vectoriel .....	48
<i>L'image tramée</i> .....	42	× <i>Dessin en trois couleurs</i> .....	48
× <i>Impression d'une photo</i> <i>en une seule couleur</i> .....	43	L'impression des typons .....	50
		Les reports manuels .....	50
		× <i>Dessin direct à même la maille</i> .....	52

---

**Préparation de l'écran ..... 54**

× Préparation de l'émulsion .....	55	Séchage .....	58
Nettoyage de l'écran .....	56	× Nettoyage de la racle .....	59
Enduction de l'écran .....	56	Insolation .....	60
× Enduction en 1 + 1 .....	57	× Insoler l'écran .....	61
		× Dépouillement .....	62

**Impression et calage ..... 64**

× Masquage .....	65	Séchage du papier .....	70
× Calage .....	66	Séchage des textiles sérigraphiés .....	70
Hors-contact .....	68	Impression polychrome .....	72
× Nappage .....	68		
× Tirage .....	70		

**Nettoyage et récupération de l'écran ..... 76**

× Nettoyage .....	77	× Dégravage .....	78
-------------------	----	-------------------	----

---

**Portraits d'artistes et d'artisans de la sérigraphie 80**

---

<b>Le Dernier Cri .....</b>	<b>82</b>	<b>En l'encre nous croyons .....</b>	<b>126</b>
<b>À Deux Doigts .....</b>	<b>88</b>	<b>Elvisdead .....</b>	<b>132</b>
<b>Elshopo .....</b>	<b>94</b>	<b>Seri-Suisse .....</b>	<b>138</b>
<b>M-Skate .....</b>	<b>98</b>	<b>Lézard Graphique .....</b>	<b>140</b>
<b>Ma mamie hippie .....</b>	<b>102</b>	<b>Michel Caza .....</b>	<b>146</b>
<b>Éditions À Mort .....</b>	<b>106</b>	<b>Séribaldiens .....</b>	<b>152</b>
<b>We Shine .....</b>	<b>114</b>	<b>Les Sérigracyclistes .....</b>	<b>156</b>
<b>Papy Art .....</b>	<b>122</b>		

**Bibliographie ..... 163****Remerciements ..... 163**