

# Pigment IZINK



**L'encre nouvelle génération**

«Voici la nouvelle encre IZINK mise au point par AladinE. Pour vous permettre d'appréhender tous les aspects techniques et de répondre à vos questions, voici la présentation de ses caractéristiques.

**A quel type d'encre appartient IZINK ?**



C'est une encre à pigment avec une base acrylique.

**Est-ce qu'elle résiste dans le temps ?**

Izink est sans acide et résiste aux UV : elle est particulièrement bien adaptée à un usage Scrap nécessitant des conditions d'archive ou à d'autres usages plus standard. Opaque, elle ne permet pas les « effets patinés » des photos.

## Il y a un dépôt dans le fond de la bouteille.

Certaines couleurs contiennent des pigments plus lourds que d'autres. Au repos, ceux-ci ont tendance à tomber au fond de la bouteille. Ce phénomène de décantation n'a aucune incidence sur la qualité de l'encre. Il suffit de bien agiter le flacon avant usage. Une petite bille a été ajoutée à certaines bouteilles contenant des couleurs à pigments lourds pour faciliter leur mélange.

## Quels outils utiliser ?



Selon votre projet, vous pourrez utiliser le spray, un pinceau, une brosse, un rouleau mousse ou caoutchouc, une plume, une éponge, ... dans tous les cas, bien nettoyez vos outils immédiatement après usage. Utilisez une palette de porcelaine facile à nettoyer, si l'encre avait séchée vous pourriez l'ôter avec de l'eau chaude.

## Je veux l'utiliser sur ....

**Tout supports :** Ceux-ci doivent être propres et secs avant application.

- **Du bois :** Pure, elle conserve son effet brillant ou nacré; diluée à l'eau, elle donne au bois un aspect cerné. Sur les parties les plus exposées aux frottements, il est recommandé de vernir les surfaces après séchage complet. Utilisez pour cela un vernis pour le bois.
- **Du papier :** Izink est idéal pour un usage sur papier. La luminosité de ses couleurs seront particulièrement spectaculaires sur un papier aquarelle de qualité (type Arches 300 gr grain satin). Ses qualités couvrantes lui permettent d'être utilisée sur papier foncé y compris pour les encres claires comme Jasmine et Opaline.
- **Du carton :** Comme sur le papier, les effets sont très faciles à obtenir. Le carton peut être recouvert de papier de soie ou de papier Décopach uni, préalablement décoré avec l'encre Izink.
- **Du métal :** Izink s'utilise pur ou diluée avec de l'alcool à 90°, elle améliore son adhérence. Pour accentuer encore cette dernière, n'hésitez pas à frotter la surface métallique avec un papier de verre fin avant d'appliquer Izink.
- **De la porcelaine, du verre, de la faïence ou de la terre cuite :**  
Comme l'encre Izink n'est pas une encre destinée au contact alimentaire et ne passe pas au lave vaisselle, réservez-la aux objets de décoration ou décorez l'extérieur de la vaisselle. Pour les rendre plus résistants, passer les 15-20 minutes au four à 150. Avant la fixation, il est toujours possible de corriger un détail.

- **Du plastique (rhodoïd) ou du polystyrène :**  
Pure ou diluée à l'alcool, Izink sera permanente après 2-3 mn de séchage. Pour une coque de téléphone soumise aux frottements, il est recommandé de la recouvrir d'un vernis marin.
- **Du plâtre :** Utilisez Izink pure ou légèrement diluée à l'eau, elle devient permanente après séchage.
- **Du cuir :** Il est possible de teindre du cuir en utilisant un chiffon imbibé de couleur.
- **Du tissu :** Izink n'est pas une peinture sur tissu. Elle n'a pas été développée pour être appliquée sur des vêtements. Cependant, il est possible de peindre des petits morceaux de tissu qui pourront ensuite être marouflés sur de la toile à peindre, sur du papier épais ou du carton...
- **De la toile à peindre :**  
Izink se comporte comme une peinture acrylique. Elle peut être utilisée pure ou mélangée à du gesso pour créer un effet de matière colorée parfaitement adapté à un usage sur toile. Le Gesso matifie les couleurs Izink.

### Mon enfant voudrait aussi l'utiliser.

Izink est un produit pour adulte. Elle n'est pas formulée pour les enfants.

### Pourquoi diluer Izink ?



Pour obtenir un **effet de transparence** type aquarelle.

Diluez-la alors au pinceau classique ou à réserve d'eau.

Pour un **usage au spray** en recherchant un effet de bruine. Mélangez alors **50% d'Izink et 50 % d'eau**.

Pour une bruine encore plus fine, mélangez **1/3 d'Izink, 1/3 d'eau 1/3 d'alcool à 90°**.

**Dilution à l'alcool à 90°:** Plastique, rhodoïd, métal, verre, porcelaine et polystyrène.

**Dilution à l'eau :** Bois, papier, carton, tissu, cuir, toile à peindre, plâtre, terre cuite.



### A quoi sert le spray ?

Il est idéal pour :

- mélanger les couleurs et créer ses propres teintes. Les teintes nacrées et brillantes se mélangent bien ensemble.
- diluer une couleur et obtenir des effets « aquarelle ».
- obtenir un effet « moucheté ». Il est, pour cela, nécessaire de diluer le mélange avec de l'eau ou de l'alcool à 90° avant application.

## Comment créer ses teintes ?

Les compte-gouttes des bouteilles d'encre vous permettent de commencer par de toutes petites quantités pour valider vos couleurs et ensuite les reproduire facilement (notez bien le nombre de goutte de chaque couleur).

Il est recommandé de ne pas conserver une teinte dans le spray. Transvasez-la dans un flacon hermétique si vous souhaitez la conserver.

## En combien de temps Izink sèche-t-elle ?



Sur tous types de supports Izink sèche en 2-3 minutes.

## Izink a séché, puis-je la re-diluer ?

Le séchage rend Izink permanente. Il n'est plus possible de la re-diluer après séchage. Pensez à bien reboucher votre flacon après chaque usage.

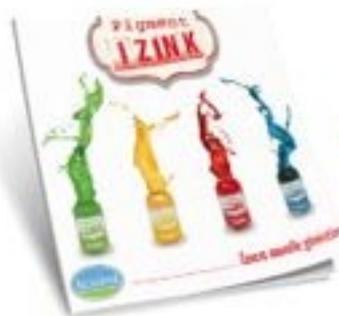
Si vous avez taché un de vos vêtements, lavez-les immédiatement à l'eau chaude et au savon de Marseille puis rincez abondamment sauf s'il doit se nettoyer à sec.

## Comment nettoyer mes outils ?

Il est recommandé de nettoyer immédiatement vos outils après usage à l'eau chaude. Pour le spray, vaporisez de l'eau jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement claire.

## Comment enlever une tache de peinture ?

Vous avez fait une tache de peinture, essayez-la avec un chiffon imbibé d'alcool à 90° ou d'alcool ménagé si le support le permet.



Le livre Izink reprend tous ces conseils et détaille les usages. Il vous donne aussi de nombreuses idées et techniques de réalisations.