

# Sommaire



## Introduction

page 4

## Matériel

page 6

## Faites travailler vos outils : les yeux des personnages de manga

page 7

## Chapitre 1

### **Personnages et styles**

page 8

Styles de dessin

Créer votre personnage

Le charme shōjo

L'élégance shōjo

Dark fantasy

Le réalisme shōnen

Changer la coiffure d'un personnage

Inventer une coiffure

La simplicité cartoon

Ajouter des détails

Personnages en uniforme

Personnages militaires

Le réalisme shōjo

Personnages de science-fiction

Personnages non-humains

Reproduire les personnages

Trouvez les différences

Animaux cartoon

Animaux réalistes

## Chapitre 2

### **Poses et action**

page 42

Apprendre à dessiner les poses

Dessiner d'après nature

Poses dynamiques

Poses raides et poses naturelles :  
personnages féminins

Poses debout

Poses raides et poses naturelles :  
personnages masculins

Personnages qui courent

Intensifier l'action

Poses en raccourci

Niveaux de perspective forcée

Garçon portant une fille

Langage du corps

Combat à l'épée

Poses avec une épée  
Poses d'action  
Poses shōjo  
Variations autour d'une pose  
Animaux imaginaires  
Modifier un dessin  
Monstres mangas  
Les détails de créatures  
Conseils pour dessiner les mains  
Mecha  
Styles de robot  
Combat chibi à l'épée  
Fille et chat chibis

### Chapitre 3

## **Touches finales**

page 94

Passez au niveau supérieur  
Créer des costumes  
Dessiner les vêtements  
Ajouter des ailes à un personnage  
Vêtements sophistiqués  
Armure fantasy  
Cases et mise en page  
Utiliser une référence photo  
Placer un personnage dans un décor  
Mise en couleur  
Marqueurs  
Programmes informatiques  
Ombrages  
Méthodes de rendu des ombres  
Créer le logo de votre manga  
Créer le dessin de couverture  
Créer votre page de couverture

### **Conclusion**

page 124

### **Index**

page 125

### **À propos de l'auteur**

page 126

