

Sommaire

Introduction

page 4

Matériel

page 6

Faites travailler vos outils : les yeux des personnages de manga

page 7

Chapitre 1

Personnages et styles

page 8

Styles de dessin

Créer votre personnage

Le charme shōjo

L'élégance shōjo

Dark fantasy

Le réalisme shōnen

Changer la coiffure d'un personnage

Inventer une coiffure

La simplicité cartoon

Ajouter des détails

Personnages en uniforme

Personnages militaires

Le réalisme shōjo

Personnages de science-fiction

Personnages non-humains

Reproduire les personnages

Trouvez les différences

Animaux cartoon

Animaux réalistes



Chapitre 2

Poses et action

page 42

Apprendre à dessiner les poses

Dessiner d'après nature

Poses dynamiques

Poses raides et poses naturelles :
personnages féminins

Poses debout

Poses raides et poses naturelles :
personnages masculins

Personnages qui courent

Intensifier l'action

Poses en raccourci

Niveaux de perspective forcée

Garçon portant une fille

Langage du corps

Combat à l'épée

Poses avec une épée
Poses d'action
Poses shōjo
Variations autour d'une pose
Animaux imaginaires
Modifier un dessin
Monstres mangas
Les détails de créatures
Conseils pour dessiner les mains
Mecha
Styles de robot
Combat chibi à l'épée
Fille et chat chibis

Chapitre 3

Touches finales

page 94

Passez au niveau supérieur
Créer des costumes
Dessiner les vêtements
Ajouter des ailes à un personnage
Vêtements sophistiqués
Armure fantasy
Cases et mise en page
Utiliser une référence photo
Placer un personnage dans un décor
Mise en couleur
Marqueurs
Programmes informatiques
Ombres
Méthodes de rendu des ombres
Créer le logo de votre manga
Créer le dessin de couverture
Créer votre page de couverture

Conclusion

page 124

Index

page 125

À propos de l'auteur

page 126

