

Lascaux Studio Bronze^{©original}



Lascaux Studio Bronze Original est une gamme de couleurs bronzées lumineuses, fabriquées à partir de bronze pur. Exemptes de brunissement, ces couleurs conviennent pour la décoration, le stylisme ainsi que pour l'architecture. Cette gamme exclusive de couleurs se décline en 8 teintes.

Propriétés

- véritables alliages métalliques
- solidité à la lumière et absence de brunissement
- très grande souplesse du film pictural
- degré de brillance: régulier, mat et satiné
- fort pouvoir couvrant
- Adhérence: optimale sur pratiquement chaque support nettoyé à fond
- résistance à l'eau après séchage
- rendement: haute concentration assurant un excellent rendement
- durée de stockage: 2 ans sans risque d'altération

Applications

- pour l'art, le stylisme et la décoration
- gamme idéale pour la réalisation de cadres

Mise en œuvre

Lascaux Studio Bronze Original s'applique avec n'importe quel matériel de peinture directement ou en dilution à l'eau sur le support.

Fond: Suivant le degré d'absorption et la texture souhaités, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes). Lascaux Studio Bronze Original ne devraient être utilisées que sur des supports non-alcalins.

Mélange: Les couleurs sont miscibles entre elles. A cet égard, il faut savoir que seules les teintes Or et Argent peuvent être mélangées les unes aux autres, sous peine de compromettre la stabilité du mélange. C'est pourquoi les couleurs de la gamme Lascaux Studio Bronze Original ne devraient pas non plus être mélangées à d'autres couleurs et auxiliaires Lascaux.

Vernis: Nous recommandons de protéger les œuvres destinées à être exposées en appliquant une couche de vernis transparent Lascaux. Les teintes Or, Argent Britannia et Cuivre ne peuvent être utilisées que sous réserve pour les travaux en extérieur.

Une couche de protection avec le Lascaux Vernis Transparent 1 (dilution à l'eau 4:1) protège les couleurs Studio Bronze Original de l'abrasion, de l'humidité et de l'oxydation. N'appliquer le Vernis Transparent 1 que lorsque la couleur est parfaitement sèche (laisser sécher au minimum 24 heures). Ne jamais appliquer le Vernis Transparent 1 dans des conditions d'humidité ou de fraîcheur, car le vernis sèche en ce cas trop lentement. De plus, les bronzes Or, Cuivre et Argent Britannia risquent également de prendre une nuance verdâtre s'ils sont appliqués dans de telles conditions.

Composition

La gamme Lascaux Studio Bronze Original est composée d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés ainsi que d'alliages métalliques stabilisés et solides à la lumière.

Présentation

Flacons de 85 ml, 250 ml, 500 ml. Seaux de 5 l

Lascaux Studio^{©original}



Lascaux Studio Original se définit comme la couleur acrylique universelle pour l'art, le stylisme et la décoration. D'une qualité hors pair, cette couleur extra fine, pionnière dans son domaine, se caractérise par une polyvalence telle qu'elle peut être utilisée pour toutes les techniques de peinture. La gamme Studio Original intègre à présent 54 teintes, auxquelles s'ajoutent 8 couleurs bronzées lumineuses, fabriquées à partir de bronze pur.

Propriétés

- forte pigmentation, «extra fine»
- solidité à la lumière, résistance au vieillissement et absence de jaunissement
- optimisation pour la résistance aux facteurs climatiques
- résistance à l'eau après séchage
- très grande souplesse du film pictural
- différence minimale de nuance entre l'état mouillé et sec
- degré de brillance: régulier, mat et satiné
- consistance: épaisse, onctueuse et souple
- pouvoir couvrant: très homogène, il représente la formule idéale pour la réalisation de surfaces monochromes
- propriétés de mise en œuvre: facilité d'application, luminosité régulière pour un pouvoir couvrant élevé et constant
- adhérence: optimale sur pratiquement chaque support nettoyé à fond
- rendement: haute concentration assurant un excellent rendement

Applications

- pour l'art, le stylisme et la décoration
- pour toutes les techniques de peinture (y compris aérographe et sérigraphie)

- gamme idéale pour les peintures murales, les décorations murales et les peintures sur de vastes surfaces

Mise en œuvre

Lascaux Studio Original s'applique avec n'importe quel matériel de peinture directement ou en dilution à l'eau (jusqu'à 20 %) sur le support. On obtient ainsi une couleur dure, à haute élasticité, qui peut être recouverte à volonté sans la moindre altération du ton d'origine. Fond: Suivant le degré d'absorption et la texture souhaités, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes).

Mélange: Utilisée avec les auxiliaires Lascaux, la gamme Lascaux Studio Original s'adapte parfaitement à toutes les techniques de mise en œuvre: elle permet de réaliser des glacis d'un beau mat profond ou d'un brillant lumineux, des surfaces veloutées et des empâtements structurés.

Vernis: Toutes les œuvres acryliques peuvent être protégées durablement à l'aide des vernis transparents Lascaux, ce qui permet également de les nettoyer aisément par la suite. Pour les applications en extérieur, nous préconisons notre vernis transparent spécial intégrant un absorbeur d'UV.

Composition

La couleur Lascaux Studio Original est composée de pigments solides à la lumière et d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés.

Présentation

Flacons de 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml, 1 l
Seaux de 5 l. Set: 12 x 30 ml et 12 x 85 ml

Lascaux Studio ©original



911 *** ▣
Jaune de Naples
PY53



912 modifié *** ▣
Jaune citron
PY184



913 ** ▣
Jaune permanent clair
PY74 PW6



914 ** ▣
Jaune permanent medium
PY83 PW6



915 *** ▣
Jaune permanent foncé
PY139 PO73



921 *** ▣
Orange permanent
PO73 PY139



922 ** ▣
Vermillon
PR9 PY83



923 modifié *** ▣
Rouge vif
PR254



924 *** ▣
Rouge perm. foncé
PR170



925 modifié *** ▣
Carmin
PR264



926 ** ▣
Rouge bordeaux
PR184 PR257 PV23 PW6



930 *** ▣
Magenta foncé
PR122 PR184 PW6



931 *** ▣
Magenta
PR122 PW6



932 *** ▣
Rouge pourpre
PR122 PV23 PW6



933 *** ▣
Violet
PV23 PR122 PW6



941 *** ▣
Indigo
PB60 PBk11



949 *** ▣
Bleu de prusse
PB15:3 PBk7



942 *** ▣
Outremer foncé
PB29 PW6



943 *** ▣
Outremer clair
PB29 PW6



947 *** ▣
Bleu clair
PB29 PW6



944 *** ▣
Bleu de cobalt
PB15:1 PW6



945 modifié *** ▣
Bleu céruleum
PB15:3 PW6



946 *** ▣
Bleu turquoise
PB15:3 PG7 PW6



948 ** ▣
Bleu turquoise clair
PB15:3 PW6



950 *** ▣
Vert émeraude foncé
PG7 PB15:1 PW6



951 *** ▣
Vert émeraude
PG7 PW6



952 *** ▣
Vert oxyde de chrome
PG17 PG7



953 ** ▣
Vert permanent foncé
PG7 PY3 PW6



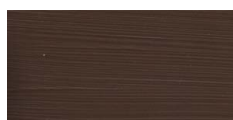
954 ** ▣
Vert permanent clair
PG36 PY3 PW6



955 *** ▣
Vert olive
PG26 PY42 PBk11



956 *** ▣
Ombre naturelle
PY42 PBk11



957 *** ▣
Ombre brûlée
PY42 PBr6 PBk11

















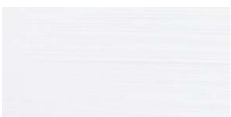



961 *** ▣
Ocre jaune
PY42










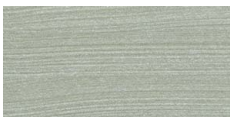
962 *** ▣
Ocre d'or
PBr24



963 *** ▣
Terre de Sienna brûlée
PY42 PR101

				
964 *** ■ Rouge anglais PR101	965 *** ■ Brun oxyde clair PBr6	966 *** ■ Brun oxyde foncé PBr6	971 *** ■ Anthracite PBk11 PBr6 PW6	972 *** ■ Noir oxyde PBk11
				
973 *** ■ Noir de carbon PBk7	974 *** ■ Gris de payne PBk7 PB60	975 *** ▣ Noir pour nuancer PBk28	977 *** ■ Gris neutre foncé PBk7 PW6	978 *** ■ Gris neutre moyen PBk7 PW6
				
979 *** ■ Gris neutre clair PBk7 PW6	981 *** ■ Chamois de titane PW6 PY42	986 *** ■ Jaune de naples orange PY216 PW6	985 ** ■ Jaune de naples rose PR9 PW6	984 *** ■ Vert de cobalt clair PG26 PW6
				
982 *** ■ Blanc titane PW6	983 *** ▣ Blanc pour nuancer PW5 PW6	987 *** ■ Blanc cassé PW6 PY42	988 ** ■ Blanc cristal PW6 PB29 PV23	

Lascaux Studio Bronze^{©original}

				
990 *** ■ Or pale riche Cu/Zn	991 *** ■ Or pale Cu/Zn	992 *** ■ Or foncé Cu/Zn	993 *** ■ Or vert anglais Cu/Zn	994 *** ■ Cuivre Cu
				
995 *** ■ Aluminium Al	996 *** ■ Argent britannia Fe/Cr PW20 PW6 PR101 PW15	997 *** ■ Acier Fe/Cr		

solidité maximale
à la lumière

**
très bonne solidité
à la lumière

■ opaque ▣ semi-opaque

Les couleurs Lascaux sont plus brillantes en original.
USA - conforms to ASTM D - 4236. Conforme à la
norme de sécurité européenne EN71-3. ☺