

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCTION | 6 |
| LES PROPORTIONS DU CORPS HUMAIN | 8 |
| LE SQUELETTE | 10 |
| LA MUSCULATURE | 12 |
| LE MODÈLE VIVANT | 14 |
| LA PERSPECTIVE | 16 |
| LE TORSE | 18 |
| LA JAMBE | 22 |
| LE BRAS | 26 |
| LA MAIN | 28 |
| LE PIED | 29 |
| LA TÊTE | 30 |
| LES GABARITS HORS NORME | 32 |
| LE SUJET ÂGÉ | 34 |
| DIFFÉRENTES APPROCHES | 36 |
| LA COMPOSITION ET LA POSE | 38 |
| LES AMIS | 42 |
| LA COMPOSITION EN INTÉRIEUR ET EN EXTÉRIEUR | 44 |
| DIFFÉRENTES TECHNIQUES | 46 |
| INDEX | 48 |

